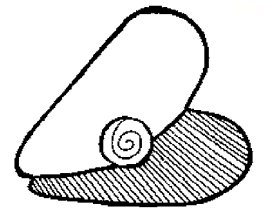


Muistat varmasti lapsettomuudesta kertovat herkät piirroksot Simpukka-lehden sivuilta, yhdistyksen opasvihkoista ja yhdistyksen myymistä turvakorteista. Niiden tekijä on Simpukan hallituksen jäsen, monipuolinen taidekäsityöläinen **Noora Rosberg**, jonka sisällä palaa halu auttaa.



# "Taide auttaa, kun sanat loppuvat"



*Simpukan Helmi.*

— Teen taidekäsityötä rautalangasta ja lasista sekä kierrätysposliinista. Lisäksi teen monenlaisia kuvituksia ja logoja, kertoo Noora. Ensi vuoden alussa hän suunnittelee ryhtyvänsä kokopäiväisesti käsityöläiseksi. — Odotan sitä innolla!

Yhdistykselle Nooran taidoista on ollut paljon iloa. Hänen kynänsä on piirtänyt niin yhdistyksen Simpukka-logon kuin viimevuotisen 20-vuotisjuhlagonkin. Juhlavuoden kunniaksi syntyi myös *Simpukan Helmi*, jonka jokainen kappale on uniikki taidekäsityö.

## **TURVAKUVAT SYNTYIVÄT AHDISTUKSESTA**

Nooran taiteen takaa löytyy oma lapsettomuus ja tarve löytää sen herättämille tunteille ilmaisukanava.

— Aloin tuntea itseni lapsettomaksi lähes heti sen jälkeen, kun aloimme yrittää lasta yhdeksän vuotta sitten. Endometriosikivut ja epäsäännöllinen kierto kertoivat, ettei kaikki ole kunnossa, kertoo Noora.

— Jouluna 2001 saimme tuomion, että luomuvauvaa olisi turha odottaa. Molemmissa oli vikaa, ja vain IVF tai ICSI auttaisi. Olimme ajatelleet, etteivät hoidot ole meitä varten. Diagnoosin kuultuamme mieli muuttui ja soitimme samana päivänä klinikalle.

Lukijoille tutut piirroksot syntyivät, kun lapsettomuusprosessi oli pahimmillaan.

— En saanut öisin nukkuttua, vaan minun oli pakko piirtää. Kädet hikoilivat ja tärisivät. Hyvä, että kynä pysyi kädessä. Tein kuvat omaksi terapiakseni, ja sain unelmiäni piirtämisestä voimaa ja uskoa tulevaan. Pelkäsinkin kamalasti, että piirtämäni kuvat ei koskaan

< Noora myy töitään erilaisissa tapahtumissa, tässä Kostian markkinoilla 2007.



toteutuisi, ja miten sen kestäisin, muistelee Noora.

Hoidot olivat rankkoja, mutta tuottivat onneksi nopeasti tulosta. Vuosi diagnoosin jälkeen syntyivät kaksosvauvat **Onni** ja **Helmi**, ja myöhemmin pakkastytöt **Hertta** ja **Täimi**.

– Monet piirustuksistani ovat tulleet todeksi, ja siitä olen onnellinen. Haaveilen, että jonain päivänä noista kuvista tulisi turvakirja, josta moni voisi saada voimaa ja tunnetta siitä, ettei ole ajatustensa kanssa yksin.

## IDEAT TULEVAT TUNTEESTA, TARPEESTA – JA LAHJANA

Myös rautalankatyöt ovat olleet mukana lapsettomuuden alusta asti.

– Olin silloin sattumalta kesätöissä auto-korjaamolla, mikä sinänsä on saavutus ajokortittomalta luontoihmiseltä. Takahuoneesta löysin rautalankaa, jota ryhdyin innoissani vääntämään.

Muutama vuosi sitten Nooran ystävä muisteli saaneensa Nooralta kortin tuona autokorjaamokesänä. Kortissa oli lukenut: ”Olen löytänyt rautalangan. Nyt mulla on tuotekehittelyvaihe päällä ja musta on tulossa käsityöläinen!” Ja niin vain kävi, että noista sanoista tuli totta!

– Rautalankatöistä minulle tärkein on laivan muotoinen *Matkalla läpi unen*. Se kuvastaa naiseutta, elämän jatkumista ja samalla se on kuin kehto. Se tuli auttamaan minua kulkemaan lapsettomuuden läpi, ja se on vähän parantanutkin minua, uskoo Noora.

Nooran kaikilla töillä on nimi, ja idea niihin on lähtenyt syvästä tunteesta tai tarpeesta. Noora sanoo saavansa monet ideat töihinsä kuin lahjana. – Yhtäkkiä vain tiedän, kuinka ne täytyy vääntää.

Lapsettomuus pisti Nooran henkisesti tiukille. Pahinta oli ennen ensimmäistä raskautumista. Kokemus ei unohtu häneltä koskaan.

– Apua olen saanut puhumisesta, vertaistuesta, terapiasta ja kirjoittamisesta. Taide on



Tästä kaikki alkoi. Taitelija luomistyössä keväällä 2002. Sänkyä koristaa mm. Lugesteron-pakkaus.



auttanut, kun sanat ovat loppuneet. Kaikkea ei vain pysty selittämään, ja sen voi purkaa luomalla. Jokaisen on löydettävä se oma selviytymiskeino. Minulle taide on ollut paras keino saada tunnetta teoksi, sanoo Noora.

– Tietyllä tavalla lapsettomuus tulee olemaan osa elämäni. Se on muuttanut minua joissakin asioissa herkemmäksi ja joissakin vahvemmaksi. Nyt tiedän, että kriisin tullessa työvälineitä ja selviytymiskeinoja on taskut pullollaan. Silloin yhdeksän vuotta sitten niitä ei ollut.

## SIMPUKKA-SYMBOLIIKKA INSPIROI

Simpukka-logoa piirtäessään Noora ajatteli pariskuntaa, jotka haluavat lapsen.

– Simpukan kaksi kuorta kuvastavat paria. Yksin lasta toivova voi pitää tukijoukkojaan toisena kuorena. Yhdessä kuorista muodostuu sydän, selittää Noora. – Kuoret suojaavat helmeä, joka on merkki odotuksen loppumisesta. Helmi voi kuvastaa biologista lasta, mutta se voi yhtä hyvin olla adoptio- tai sijaislapsi tai päätös jatkaa elämää kaksin. Helmi on se hyvä tulos, minkä lapsettomuuden kokeminen parhaimmillaan synnyttää.

*Simpukan Helmi* -taidekäsityön voi tulkita logon helmen tapaan. Jokainen saa kuitenkin luoda sille oman merkityksensä sen hetkisessä tilanteessaan.

– Jos *Simpukan Helmen* laittaa ikkunaan, auringon valo synnyttää sen kristalleissa prisman värejä huoneeseen. Niissä väreissä on

hyvä kylpeä ja levätä, ajattelee Noora.

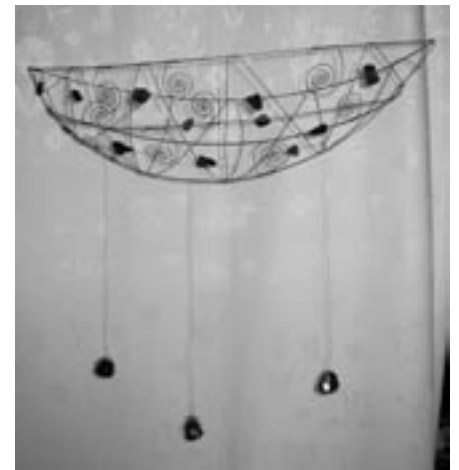
– Toivonkin, että työni toisivat iloa ja voimaa sinne, minne ne päätyvätään.

Teksti: **Miia Mikkonen**

Kuvat: **Noora Rosberg**

Nooran kotisivut [www.spirraali.com](http://www.spirraali.com)

Tilaa Nooran turvakortteja ja Simpukan Helmeä yhdistyksen kotisivuilta [www.simpukka-yhdistys.fi/materiaalit](http://www.simpukka-yhdistys.fi/materiaalit)



*Matkalla läpi unen.*